

*Bonjour à tous,*

Voici quelques photos qui peut-être vous intéresseront. Je ne crois pas qu'elles soient d'une grande importance, et même leur qualité ne me satisfait pas, mais ce sont des OBJETS LINIERS que j'ai trouvés presque par hasard, et puisque nous en avons si peu, je vous les transmets.

L'autre jour, nous avons veillé la mère d'un de mes amis intimes, prêtre dominicain, au couvent de Santo Domingo à Buenos Aires. Les pères nous ont ouvert une salle que n'est pas accessible habituellement au public, et là nous avons trouvé ce portrait qui a la particularité d'avoir les ARMES D'ALLIANCE de LINIERS et Martina de SARRATEA. Il n'est pas signé et les pères ne savent pas exactement depuis quand il est là. Est-il l'original sur lequel on a fait des copies ou le contraire ? Je ne saurais le dire.



La deuxième photo est celle d'un objet historique, gardé dans la même salle : la table devant laquelle se sont assis LINIERS et BERESFORD pour signer la capitulation après la *Reconquista*. Les religieux l'ont prêtée pour poser le cercueil de la défunte...



Celle qui est debout derrière la table c'est Carlota, ma femme<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> NOTA : le portrait du fond à droite pourrait être celui de D. Juan Gutierrez de la Concha (visage quasi identique, uniforme absolument conforme à celui qu'il porte dans un portrait dont nous disposons), ami intime et bras droit de Jacques de LINIERS lors de la *Reconquista*. Tous deux seront fusillés ensemble le 26 août 1810 (Gaëtan de Raucourt).

La troisième photo a été prise par Agustin de E. et il s'agit de la Croix de Malte qu'arborait Jacques de Liniers, selon son actuel possesseur. Je dis supposée parce que j'ai montré la photo à des Chevaliers de Malte et ils disent que ce n'est pas la Croix typique. La famille, pour sa part, est convaincue qu'il s'agit bien de la Croix originale, même si, sur les portraits, figure un modèle différent.



*Notre plus amical souvenir, de la part de Carlota et de la mienne.*



Santiago J. Zervino