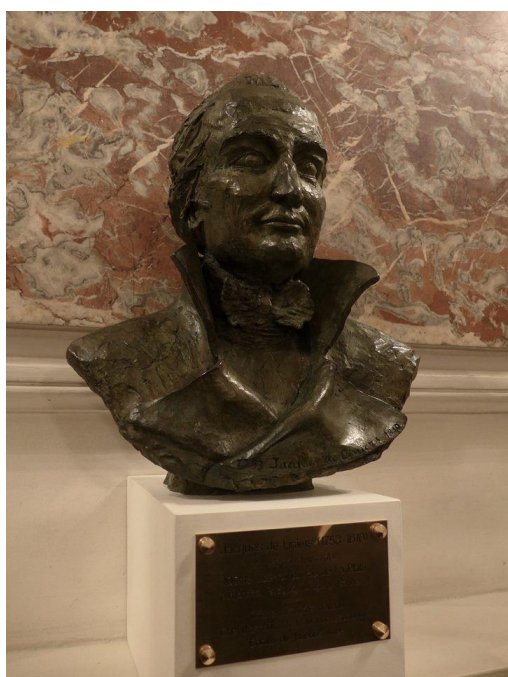


**Allocution de
Monsieur l'Ambassadeur d'Argentine
Son Excellence M Jorgue Faurie
à la cérémonie en l'honneur de
Santiago/Jacques de Liniers,
10^{ème} vice-roi du Rio de la Plata**



SE M. Jorge Faurie, ambassadeur d'Argentine en compagnie des ambassadeurs d'Espagne, d'Uruguay, du Paraguay et de Bolivie

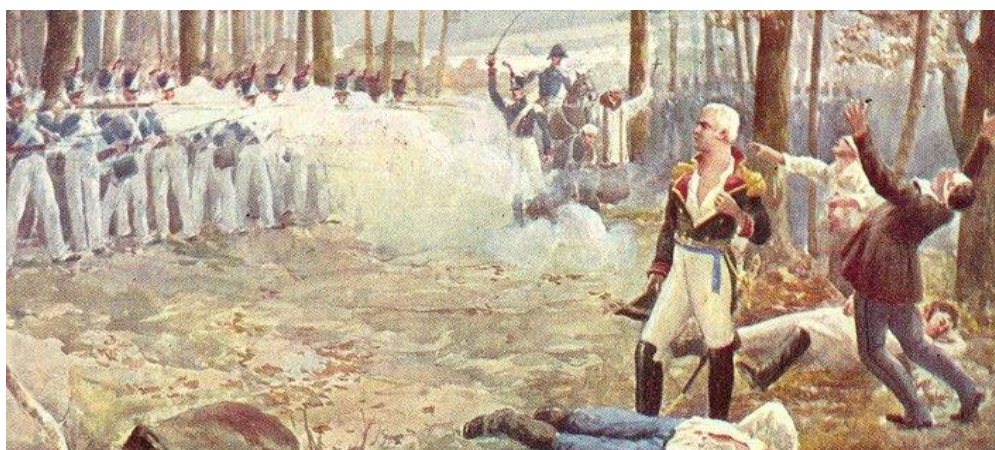
PARIS LE 23 JANVIER 2017

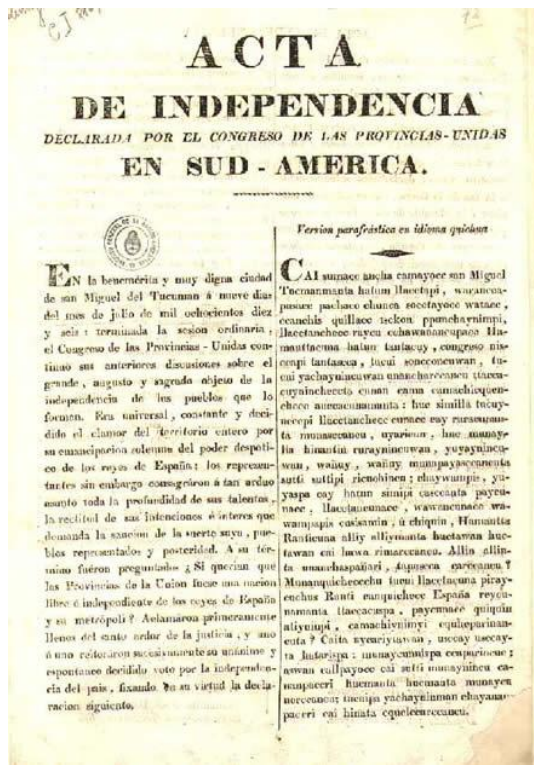


Buste de Jacques/Santiago de Liniers

❖ D'ABORD PERMETTEZ-MOI DE REMERCIER LES ORGANISATEURS DE CETTE CÉRÉMONIE D'HOMMAGE À SANTIAGO DE LINIERS, D'AVOIR EU LA GENTILLESSE DE ME DONNER LA PAROLE, EN MÊME TEMPS QUE LES AUTORITÉS DE L'INSTITUT FRANCE-AMÉRIQUES, LE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION « MÉMOIRE JACQUES DE LINIERS », ET AUSSI, JE CROIS, MON COLLÈGUE L'AMBASSADEUR D'ESPAGNE

JE CROIS NÉCESSAIRE D'AVOUEUR QUE DEPUIS DEUX CENTS ANS -D'UNE CERTAINE MANIÈRE- JE VIENS A ÊTRE L'HÉRITIER DU GOUVERNEMENT RESPONSABLE POUR LA MORT DE JACQUES DE LINIERS AU MOMENT DE SON DÉCÈS.

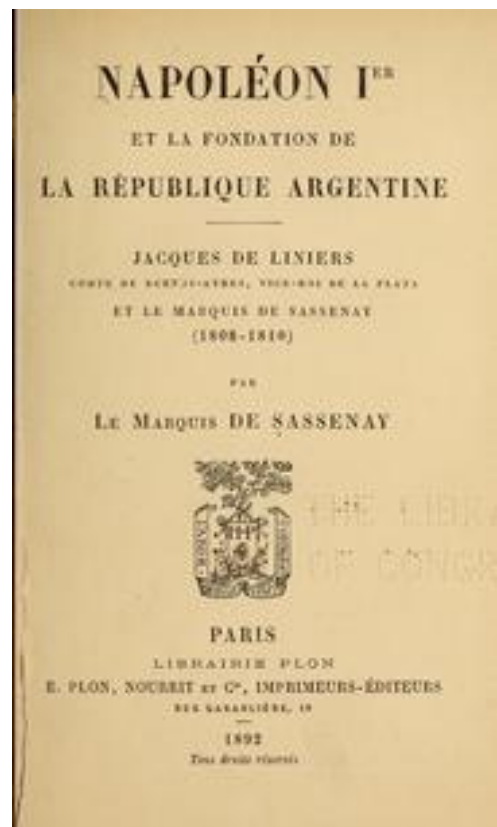




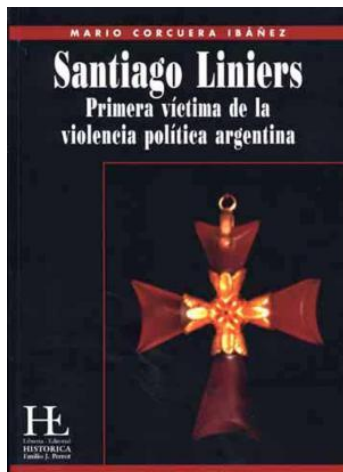
A CE MOMENT LA NOUS ÉTIIONS DANS LES DÉBUTS D'UNE NOUVELLE ENTITÉ QUI ESSAYAIT DE DEVENIR INDÉPENDANTE PAR RAPPORT A SON ANCIENNE MÉTROPOLE, L'ESPAGNE, ET C'ETAIT AUSSI UN MOMENT DE LUTTE ENTRE « CRIOLLOS » ET LES ESPAGNOLS POUR DÉFINIR LA SORTE DE CE NOUVEAU ESSAI DE PAYS.

IL FAUDRA PRESQUE CINQUANTE ANNÉES POUR ACHEVER NOTRE VÉRITABLE ORGANISATION NATIONALE, D'ABORD COMME CONFÉDÉRATION DES PROVINCES UNIES DU RIO DE LA PLATA, PUIS CONFÉDÉRATION ARGENTINE ET FINALEMENT DEVENUE DEPUIS NOTRE CONSTITUTION DE 1853: LA REPUBLIQUE ARGENTINE.

- ❖ D'UNE CERTAINE MANIÈRE, JACQUES DE LINIERS ETAIT PARMIS LES PREMIÈRES VICTIMES DE TOUT CE PROCESSUS, ET EN MÊME TEMPS L'INSPIRATEUR DU MOUVEMENT INDÉPENDANTISTE DES CRIOLLOS DU RIO DE LA PLATA.
- ❖ AU DELA DES QUALITÉS DE COURAGE ET D'HABILITÉ MILITAIRE, LES ARGENTINS VONT TOUJOURS RECONNAITRE SA LOYAUTÉ VERS LE ROI D'ESPAGNE QUI L'AVAIT SI FORTEMENT RECONNU ET QUI L'A FAIT REFUSER LES OFFRES DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS POUR CHANGER SON ALLÉGEANCE EN FAVEUR DE CELLE DE NAPOLEON.
- ❖
- ❖ ICI, NOUS SOMMES ENTRE DES HOMMES DE LA POLITIQUES ET NOUS SAVONS BIEN QUELLES DÉTERMINATIONS ET FIBRES MORALES SE PRÉCISENT POUR ÊTRE FIDÈLE A DES IDÉAUX ET A SES PROPRES CONVICTIONS, QUAND L'HISTOIRE FRAPPE A NOTRE PORTE.



- ❖ CE SONT SES CONVICTIONS QUI VONT LE TRANSFORMER EN UN PERSECUTÉ DE LA PREMIERE ANNÉE DE NOTRE INDÉPENDANCE. POUR SOUTENIR CES IDÉAUX IL A EU L'ÉLEGANCE ET LA VALEUR DE SE METTRE DEVANT LE PELOTON D'EXECUTION AU « MONT DES PERROQUETS ».



- ❖ POUR NOUS, C'EST UNE PAGE TRISTE DE NOTRE HISTOIRE, IMPULSÉE PAR CEUX QUI -DANS NOTRE PREMIER GOUVERNEMENT - REPRÉSENTAIT LES ESPRITS LES PLUS EXALTÉS DE PATRIOTISME ET D'INDÉPENDANTISME, TRANSFORMÉS A LA DISTANCE D'UN OCÉAN, EN JACOBINS DE NOTRE HISTOIRE.



- ❖ L'HISTOIRE C'EST QUELQUE CHOSE DE DROLE AVEC CE QUE LES HOMMES PENSENT QU'IL VA DEVENIR D'EUX-MÊME PASSÉ UNE CENTAINE OU PLUS D'ANNÉES PLUS TARD.
- ❖ SANTIAGO DE LINIERS, PERSECUTÉ ET FUSILLÉ AU DÉBUT DE NOTRE REVOLUTION NATIONALE, RESTE TOUJOURS UNE FIGURE HISTORIQUE PRÉSENTE, PAS SEULEMENT POUR SES FAITS DANS LA LUTTE CONTRE LES ANGLAIS, AU DEBUT DE 1806, MAIS SURTOUT, CENT CINQUANTE ANS APRÈS, PENDANT LES PÉRIODES DE NOTRE CONFRONTATION AVEC LE ROYAUME UNI POUR LES MALOUINES, MOMENT DANS LEQUEL, NOTRE HISTOIRE LE RÉCUPÈRE COMME NOTRE PREMIÈRE FIGURE CONTRE L'ENVAHISSEUR ANGLAIS.
- ❖ A LA VILLE DE BUENOS AIRES, IL EST PLEIN DE REFERENCES A SANTIAGO DE LINIERS.
- ❖ UNE DES PLACES CENTRALES DU SYSTEME DE TRANSPORT PUBLIC EST LA PLACE LINIERS. LE MARCHÉ PRINCIPAL DE FRUITS ET PRODUITS FRAIS INCLUANTS LA VIANDE, EST LE MARCHÉ DE LINIERS. LA RUE DE CONNEXION ENTRE LE SUD ET LE NORD TRAVERSANT PRESQUE TOUTE LA VILLE ET DONC TRES UTILISÉE, EST LA RUE VIREY DE LINIERS.
- ❖ DEUX CENT ANS APRES DE SA MORT, SON NOM EST QUELQUES CHOSE D'HABITUEL ET COMME MAURICE DE MAETERLINCK DISAIT DANS SON « L'OISEAU BLEU » : « LES MORTS NE MEURENT PAS, ILS VIVENT CHAQUE FOIS QUE QUELQU'UN SE RAPPELLE OU PRONONCE SON NOM ».
- ❖ TOUT HONNEUR RESTE A UNE FIGURE HISTORIQUE SI LIÉE AU DEBUT DE MON PAYS : L'ARGENTINE.